

REGOLAMENTO

ART. 1 OGGETTO

Concorso musicale per alunni di Scuola media, aperto a partecipanti singoli o a progetti di classe.

ART. 2 FINALITA' DEL CONCORSO

Il concorso, la cui finalità è sostenere l'interesse verso la musica e offrire una buona opportunità di proporsi, è aperto a tutti gli alunni della Scuola secondaria di I grado, che si presenteranno come singoli o come gruppi, fino al raggiungimento del numero limite.

ART. 3 REQUISITI

Si partecipa al concorso rientrando nei settori stabiliti al punto 6 del seguente regolamento.

ART. 4 PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione, scritta in stampatello, sul modulo che trovate allegato alla presente oppure scaricandolo dal sito della Scuola Cem www.centroemotivomusicale.it, e il relativo versamento della quota d'iscrizione devono essere effettuati **dal giorno 11 gennaio 2010 al giorno 05 aprile 2010**, o presso la sede del Cem di Via G. Mattioli, 14/b a Bergamo, in zona Longuelo. Oppure è possibile effettuare come modalità di pagamento, entro i termini stabiliti, un bonifico bancario agli estremi, comunicati telefonando al numero (035 - 261235). Quindi, insieme alla domanda di iscrizione va consegnata o spedita la ricevuta del bonifico effettuato. **IN QUESTO CASO SPEDIRE ESCLUSIVAMENTE CON POSTA PRIORITARIA, NON PER RACCOMANDATA.**

Quote d' iscrizione dei partecipanti:

€ 9 cad. per i settori 1 e 2 solisti

€ 6 cad. per i settori 3 e 4 gruppi

€ 5 cad. per il settore 5 grandi progetti (dettaglio al punto 6)

ART. 5 SVOLGIMENTO DELLE AUDIZIONI - DURATA E LUOGHI

Le audizioni, che si terranno all'interno di un Teatro allestito di tutto, saranno nei giorni **Giovedì 22 Aprile 2010 dalle ore 15.00 e Venerdì 23 Aprile, sempre a partire dalle ore 15.00**.

L'ordine dei partecipanti verrà comunicato dalla segreteria del Cem a partire dal giorno **Sabato 10 aprile 2010 e sarà on line sul sito.**

La premiazione avrà luogo al termine dell'esibizione di tutti i concorrenti la sera stessa di **Venerdì 23 aprile**, dopo che la Giuria si sarà raccolta ed avrà espresso il suo giudizio.

ART. 6 SEZIONI

Sono costituiti 5 settori come di seguito:

settore 1 *solisti di ogni strumento.*

settore 2 *solisti di canto (su base o con accompagnatore)*

settore 3 *gruppi di musica d'insieme (dal duo fino a 15 elementi).*

settore 4 *gruppi corali (dal duo fino a 15 elementi).*

settore 5 *grandi progetti : nel settore partecipano gruppi o classi intere dai 16 elementi in su che propongono progetti specifici e originali (per utilizzo di strumenti, voci, idee e arrangiamenti e creatività).*

Uno stesso alunno potrà iscriversi e partecipare al concorso in più settori, sia nei solisti che nei gruppi, ma una sola volta per ogni settore.

Solo per i gruppi, deve essere specificato l'elenco degli iscritti al concorso con l'indicazione per ognuno dei dati anagrafici, della classe frequentata e dello strumento utilizzato; il plico della iscrizione deve essere pinzato e consegnato alla segreteria.

ART. 7 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice (giuria) sarà formata da musicisti e persone qualificate. Tale giuria avrà giudizio insindacabile. **La direzione artistica del concorso si riserva la facoltà di eliminare chi non rispetta le citate regole e di non accettare strumentisti o cantanti che per contenuti o quant' altro vadano contro la morale.**

ART. 8 SVOLGIMENTO DEL CONCORSO E STRUMENTI

Ogni solista o gruppo o classe si esibirà in un'unica prova in cui verrà assegnato un punteggio espresso in centesimi, che servirà poi per formare una graduatoria per ogni settore. Prima di esibirsi i candidati dovranno consegnare alla Giuria esaminatrice **due copie** del brano proposto che dovrà **necessariamente essere conosciuto e non "inedito"**, una copia delle quali sarà trattenuta e archiviata come documento.

N.B: I concorrenti che abbisognano di accompagnamento strumentale dovranno organizzarsi autonomamente, portando un loro esecutore.

LA GIURIA SARÀ TASSATIVA SUL LIMITE MASSIMO DI TEMPO ASSEGNATO.

Per i settori "1 e 2", ogni prova dovrà essere compresa tra i 3 e i 5 minuti tassativi.

Per i settori "3 e 4", ogni prova dovrà essere compresa tra i 4 e i 6 minuti tassativi.

Per il settore "5", ogni prova dovrà essere compresa tra i 6 e gli 8 minuti tassativi.

La giuria potrà fare eseguire ai candidati anche solo una parte del programma preparato, se lo riterrà opportuno.

Pianoforte, tastiera elettrica, batteria, amplificatori per chitarra e basso, microfoni e lettore basi audio saranno messi a disposizione dal CEM; tutto il resto deve essere portato dal concorrente. I partecipanti devono specificare se utilizzeranno una base musicale; in tal caso la base deve essere consegnata alla giuria ESCLUSIVAMENTE su cd in formato WAVE o MP3, PENA L'ESCLUSIONE DALLA PARTECIPAZIONE.

ART. 9 PREMI

Premio in denaro all'esecuzione che **(su tutte nei settori 1-2-3-4)**, si aggiudicherà il **"PREMIO RIVELAZIONE"** (*L'esecuzione meglio interpretata, la meglio eseguita e con destrezza sul palco, con eventuale arrangiamento più creativo, distinta per talento*).

Premi ai primi tre classificati di ogni sezione. Premio in denaro alla Scuola "prima classificata" del settore 5, la cui entità verrà successivamente comunicata a mezzo stampa e on line sul sito del Centro Emotivo Musicale. A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. La manifestazione sarà pubblicizzata oltre che con manifesti e carta stampata, anche attraverso i giornali quotidiani locali. Eventuali variazioni, modifiche, aggiunte o quant'altro possa servire al miglior svolgimento della manifestazione saranno comunicate con largo anticipo.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione, da parte di tutti i concorrenti, di tutte le clausole del presente regolamento.

La segreteria
Tiziana Furma

La direzione artistica
Pierluigi Mazzoleni

Per ulteriori informazioni telefonare al numero 035 261235

Spazi per gli sponsor

6° Concorso per Scuole Medie "IL BEL SUONO"

SCHEDA DI ISCRIZIONE

L'alunno _____

nato a _____ il _____

residente a _____

in Via _____

tel. _____ n° cell. _____

frequentante la classe _____

presso la scuola _____

di _____ chiede di

iscriversi al concorso come (scrivere se musicista o cantante)

_____ nel settore n° _____

strumento usato _____

titolo del brano _____

Il genitore essendo il figlio minorenni, con la presente, dichiara di essere a conoscenza di tutte le regole della manifestazione e di accettare le condizioni del concorso presenti nel regolamento.

Dichiara anche che il figlio iscritto è in possesso dei requisiti previsti dal bando.

Il genitore autorizza il trattamento dei dati indicati, ai sensi della Art. 13 del D.Lgs. 196/2003, per le sole finalità attinenti al Concorso.

Data _____

Firma di uno dei genitori _____



PROVINCIA DI BERGAMO
Settore politiche sociali



Associazione "Oltre la musica"



COMUNE DI MOZZO
Assess. servizi sociali

ORGANIZZANO

Il bel suono 2010

Sesto concorso

canoro-musicale

per alunni di

Scuola Secondaria di

Primo Grado

22-23 Aprile 2010